

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Культурно-досуговый комплекс «21 век»
Дзержинского района Волгограда**

ПРИКАЗ

«25» сентября 2026 год

№41

*О введении в действие Положения
о клубных формированиях МБУК КДК «21 век»
на 2026–2027 годы*

В соответствии с Уставом МБУК КДК «21 век», в целях упорядочения деятельности клубных формирований учреждения, обеспечения единого подхода к организации их работы, руководствуясь Трудовым кодексом Российской Федерации, а также на основании Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10), Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества (приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263), приказа Минкультуры России от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа», Методических указаний, утверждённых Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о клубных формированиях МБУК КДК «21 век» Дзержинского района Волгограда на 2026–2027 годы (далее — Положение) согласно приложению к настоящему приказу.
2. Ввести в действие Положение с «01» октября 2026 года.
3. Художественному руководителю Рогожкиной Н.А.:
 - обеспечить доведение настоящего Положения до сведения всех руководителей клубных формирований под роспись;
 - организовать работу клубных формирований в строгом соответствии с утверждённым Положением;
 - обеспечить ведение руководителями клубных формирований журналов работы, репертуарных планов и иной документации, предусмотренной Положением.
4. Руководителям клубных формирований:
 - ознакомиться с настоящим Положением под роспись;
 - руководствоваться Положением в своей деятельности;
 - обеспечить выполнение показателей результативности, установленных разделом 3 Положения, в том числе:

- ежегодное обновление не менее 1/4 части текущего репертуара;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;
- участие в общих проектах, программах, акциях и мероприятиях согласно плану работы МБУК КДК «21 век»;
- участие в муниципальных, региональных, областных, всероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах.

5. Бухгалтеру Смолянской Н.В.:

- обеспечить ознакомление с настоящим Положением всех работников учреждения, чья деятельность связана с работой клубных формирований;
- обеспечить размещение Положения на официальном сайте МБУК КДК «21 век» и на информационных стендах учреждения.

6. Главному бухгалтеру Недоцуг И.С. при начислении заработной платы руководителям клубных формирований руководствоваться разделом 6 Положения и действующей системой оплаты труда, установленной Постановлением администрации Волгограда от 22.09.2026 № 1089.

7. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Трелина О.А.

Ознакомлены:

Главный бухгалтер

Бухгалтер

Художественный руководитель

Недоцуг И.С. «25» 09 2026г.
Смолянская Н.В. «25» 09 2026г.
Рогожкина Н.А. «25» 09 2026г.

МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК КДК «21 век»

О. А. Трелина

2026 г.



Положение

о клубных формированиях
МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век»
Дзержинского района Волгограда»

Волгоград
2026 г.

Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований культурно-досугового учреждения, работающих на базе МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда».

Положение клубного формирования разработано на основе:

- Устава МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда»;
- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение №2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года №10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);
- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества (приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества от 27 декабря 2013 г. №263);
- Рекомендаций по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа с разъяснениями по применению приказа Минкультуры России от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа»;
- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.

1. Общие положения.

- 1.1. Клубное формирование культурно-досугового учреждения является постоянно действующим, без прав юридического лица, добровольным объединением людей различных социальных и возрастных групп, любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, циркового, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-фото-видеоискусства, основанном на общности художественных интересов, запросов и потребностей в совместной учебно-творческой деятельности его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от учёбы или работы время.
- 1.2. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:
 - действующим законодательством Российской Федерации;
 - Уставом МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда»;
 - настоящим Положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения;

- Планом работы МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда»;
- Положением о своем коллективе. Положение о конкретном коллективе разрабатывается на основании устава культурно-досугового учреждения и данного Положения о клубных формированиях, и утверждается руководителем базового культурно-досугового учреждения.

2. Основные задачи клубного формирования:

2.1. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных и возрастных групп;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар клубного формирования формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и тд., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, произведений современных отечественных и зарубежных авторов и согласовывается с художественным руководителем учреждения; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности клубного формирования:

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда». Клубному формированию предоставляются помещения для проведения занятий, обеспечивается необходимая материально-техническая база.

3.2. Клубное формирование может осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе членских взносов, целевых

поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

- 3.3. Занятия в бюджетном клубном формировании проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут), в зависимости от Программы данного коллектива, утвержденной директором учреждения и возрастных особенностей участников:
- до 7 лет – не менее 3 часов в неделю;
 - от 8 до 14 лет – не менее 6 часов в неделю;
 - от 14 до 55 лет – не менее 6 часов в неделю;
 - старше 55 лет - не менее 4 часов в неделю.

Согласно Приказу Минкультуры России от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа», штатная численность руководителя клубного формирования составляет – 0,5 ставки на 1 клубное формирование.

Расписание занятий составляется из расчета на 1 ставку – 18 часов в неделю, 0,5 ставки – 9 часов в неделю.

Занятия в платном клубном формировании проводятся систематически, в зависимости от Программы данного коллектива, утвержденной директором учреждения и возрастных особенностей участников.

Расписание составляется сверх расписания занятий в бюджетных клубных формированиях.

3.4. Клубное формирование в течение творческого сезона должно представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хоровой, вокальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Инструментальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;

	- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не мене 1 раза в квартал
Хореографический	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Фольклорный	- концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - творческий отчет перед населением - обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Цирковой	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- не менее 2 выставок в год
Фотоискусства	- не менее 2 выставок в год
Кино-, видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 2 - 3 миниатюр
Хоровой, вокальный	- не менее 6 номеров
Инструментальный	- не менее 6 номеров
Хореографический	- не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	- не менее 6 номеров
Цирковой	- не менее 4 номеров
Изобразительного и	- 1 выставка в год

декоративно-прикладного искусства	
Фотоискусства	- 1 выставка в год
Кино-, видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

3.5. Численность бюджетного клубного формирования определяется в соответствии с муниципальным заданием МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда» и с Положением «О коллективе любительского художественного творчества» утвержденным приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества от 27 декабря 2013 г. №263:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности
Театральные	не менее 14	не менее 8
<u>Вокальные</u>		
- хоры	не менее 15	не менее 12
- ансамбли	не менее 5	не менее 3
<u>Инструментальные</u>		
- ансамбли	не менее 6	не менее 3
- оркестры	не менее 15	не менее 12
Хореографические	не менее 15	не менее 10
Фольклорные	не менее 10	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусства	не менее 12	не менее 5

Численность платного клубного формирования определяется руководителем учреждения в соответствии с рентабельностью, но не менее 5 чел.

3.6. По согласованию с руководителем МБУК КДК «21 век» клубное формирование может оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления и т.д.), помимо основного плана работы МБУК КДК «21 век». Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на развитие данного клубного формирования: приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, на поощрение участников и руководителя клубного формирования, а также на оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных проектах.

3.7. За достигнутые успехи в творчестве клубное формирование может быть представлено к званию «Народный (образцовый) самодеятельный (художественный) коллектив». Руководитель и лучшие участники клубного формирования, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в клубном формировании:

4.1. Учебно-воспитательная работа в клубном формировании определяется планами и программами и включает в себя:

- во всех клубных формированиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара, посещение музеев, выставок, театров, концертов и т.д.;
- в клубных формированиях театрального искусства – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, постановке голоса; разучивание ролей, работу с режиссером (драматургом, композитором, концертмейстером), работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим или поэтическим произведением или циклом стихов и т.д.;
- в клубных формированиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, вокальных студиях) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучивание произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание партий ансамблей (хоров) и т.д.;
- в клубных формированиях фольклорной направленности – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций; овладение народной манерой пения; разучивание вокальных партий в ансамбле; разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов; изучение основ сценического движения и народной хореографии; овладение навыками игры на традиционных народных инструментах; работу с солистами, малыми ансамблевыми составами; постановочную работу; подготовку фольклорных композиций на основе народных праздников и событий народного календаря и т.д.;
- в клубных формированиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному тренажу; разучивание сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок и т.д.;

- в клубных формированиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д., композиции; выполнение заданий художественно-оформительского характера; организацию выставок и т.д.;

- 4.2. Творческо-организационная работа в клубном формировании предусматривает:
- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы или работы время;
 - организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для клубного формирования (репетиция, лекция, урок и т.д.), обучение навыкам художественного творчества;
 - мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
 - проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (отчетные концерты, открытые уроки, показательные занятия и т.д.)
 - участие в общих проектах, программах, акциях и мероприятиях, согласно плану работы МБУК КДК «21 век», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни (посещение конкурсов, семинаров, мастер-классов, концертов и др.);
 - участие в муниципальных, региональных, областных, всероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, турнирах и т.д.;
 - проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;
 - накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития клубного формирования и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, публикации в СМИ и др.).

5. Руководство клубным формированием:

5.1. Клубное формирование напрямую подчиняется художественному руководителю учреждения. Общее руководство и контроль за деятельностью формирования осуществляет директор МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда». Для обеспечения деятельности клубного формирования, руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает Положение о клубном формировании, репертуарный план, программы, расписание учебных занятий.

5.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет его руководитель, имеющий специальное образование или опыт работы в аналогичном клубном формировании.

5.3. Руководитель клубного формирования принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

5.4. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности формирования, его развитие и творческие результаты.

5.5. Руководитель клубного формирования:

- проводит набор (дополнительный набор) участников и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, советуящий плану работы учреждения, учитывая качество произведений, возрастное соответствие репертуара, исполнительские возможности участников клубного формирования;
- направляет творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных программ;
- готовит выступление клубного формирования, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- ведет в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе Программы и утвержденного репертуарного плана;
- ведет журнал работы клубного формирования;
- представляет годовой отчет о деятельности клубного формирования с анализом достижений и недостатков, с предложениями по улучшению работы;
- составляет другую документацию в соответствии с Уставом МБУК КДК «21 век», правилами внутреннего трудового распорядка и Положением о клубном формировании;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в пять лет.

6. Оплата труда руководителей коллектива

6.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

6.2. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов установлена в размере 40 часов в неделю на 1 ставку и 20 часов в неделю на 0,5 ставки.

В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, затраченное на:

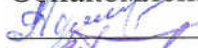
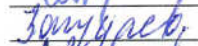
- ♦ занятия с коллективом (непосредственно в МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда»): репетиции, постановки, групповые, малогрупповые и индивидуальные занятия – не менее 12 часов в неделю на 1 ставку, 6 часов в неделю на 0,5 ставки.
- ♦ методическую и воспитательную работу, работу с документацией (непосредственно в МБУК «Культурно-досуговый комплекс «21 век» Дзержинского района Волгограда») – не менее 6 часов в неделю на 1 ставку, не менее 3 часов на 0,5 ставки;
- ♦ подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением (выпуск спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.) – не менее 10 часов в неделю на 1 ставку, не менее 5 часов в неделю на 0,5 ставки;
- ♦ работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов (музыкальных партитур, хореографических номеров и т.д.), художественное оформление спектаклей (творческих номеров), подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм – не менее 6 часов в неделю на 1 ставку, не менее 3 часов в неделю на 0,5 ставки;
- ♦ участие в мероприятиях, повышающих профессиональный и исполнительский уровень (выездные занятия, знакомство с творчеством других коллективов данной жанровой направленности, участие в мастер-классах, семинарах, курсах повышения квалификации, конкурсах, смотрах, фестивалях и т.д.) – не менее 3 часов в неделю на 1 ставку, не менее 1,5 часов на 0,5 ставки;
- ♦ хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения - не менее 3 часов в неделю на 1 ставку, не менее 1,5 часов на 0,5 ставки.

Художественный руководитель



Н.А. Рогожкина

Ознакомлены:

	Адамова Надежда Ильинична
	Галушкина Марина Алексеевна
	Данилина Любовь Ивановна
	Егоян Асмик Оганесовна
	Загудаев Роман Александрович
	Загудаева Татьяна Андреевна
	Китайгора Валерия Александровна
	Кошелева Инна Федоровна
	Крюкова Инара Надыровна
	Петренко Константин Евгеньевич
	Серебрякова Анастасия Владимировна
	Шабаев Растэм Камильевич